

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И АНДРАГОГИКИ

**Методические рекомендации
разработке инновационных форм учебных занятий**

Авторы - разработчики

Игнатьева Г.А., доктор пед. наук,
зав. кафедрой педагогики и андрагогики;
Тулупова О.В., кандидат пед. наук,
доцент кафедры педагогики и андрагогики;
Медвидь М.В., кандидат филолог. наук, доцент
кафедры педагогики и андрагогики;
Мольков А.С., старший преподаватель кафедры
педагогики и андрагогики, аспирант ГОУ ВПО
НГПУ

**Нижний Новгород
2011**

Содержание методических рекомендаций

№п/п	Содержание	Стр.
1.	Проектирование системы учебных занятий по предмету	
2.	Типология уроков в современной дидактике	
3.	Требования к структуре современного урока	
4.	Анализ урока, ориентированного на формирование УУД	
5.		

1. Проектирование системы учебных занятий по предмету¹

1.1. Логика проектирования системы учебных занятий

При конструировании системы учебных занятий по предмету в соответствии с требованиями ФГОС общего образования приоритет отдается целям самореализации обучающихся, затем - формам и методам обучения, позволяющим организовать продуктивную учебную деятельность, потом - содержанию учебного материала. Организационные формы и методы обучения имеют приоритет перед содержанием учебного материала, активно влияют на него, могут его видоизменять и трансформировать. При таком подходе акцент переносится с вопроса «чему учить» на вопрос «как учить»: в центре внимания педагога оказывается не учебный материал, а сам обучающийся, его учебная деятельность.

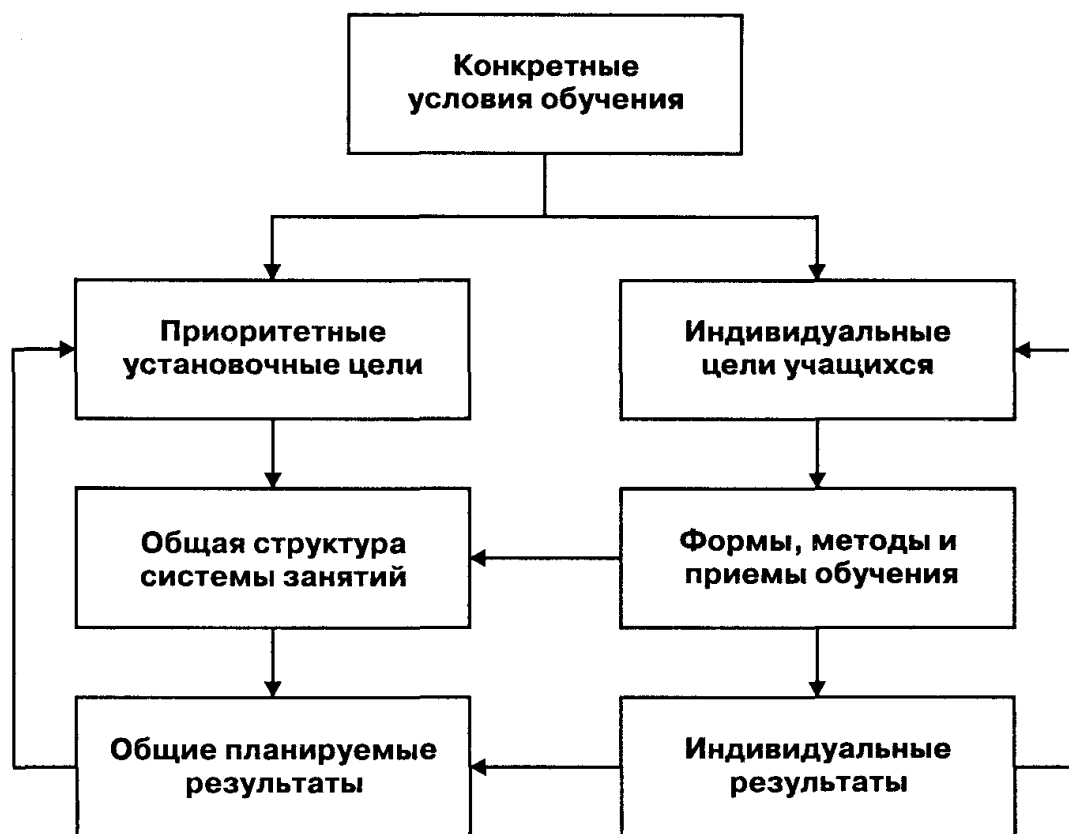


Рис.1. Структура проектирования системы учебных занятий

Приоритетные установочные и индивидуальные цели обучения формулируются на основе конкретных условий обучения. Данные цели достигаются разными путями, зависящими от выбора базовой технологической структуры учебных занятий, оптимального набора форм и

¹ При разработке данного раздела использован материал учебника Хуторского А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. — СПб: Питер, 2001.

методов обучения, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

1.2. Технологическая структура системы учебных занятий

Выбор технологической структуры является начальным этапом конструирования системы учебных занятий. Возможны следующие типы таких структур:

1. *Последовательная структура.* Все вопросы курса (раздела, темы) изучаются последовательно в соответствии с порядком, предложенным учебной программой.

2. *Блочная структура.* Материал разделов (тем) рассматривается сразу как единый логический блок, который затем прорабатывается на отдельных занятиях. Ученики составляют и защищают собственные концепты разделов (тем) в начале и в конце ее изучения.

3. *Разнородные концепты.* Последовательно рассматриваются различные концепты содержания: исторический, методологический, экологический, технический и др., имеющие знаковую, образную или символическую форму представления информации. Концепты предлагаются учителем, а также могут составляться учениками.

4. *Однородная деятельность.* Учебные занятия по разделам (темам) проводятся на основе одной ведущей деятельности, например проектной или решение задач. Образовательной доминантой в данном случае выступает предметная деятельность учеников, содержание материала оказывается вторичным и вариативным.

5. *Групповая работа.* Учебный материал изучается дифференцированно, ученики делятся на группы по целям, склонностям или желаниям, например: теоретики, экспериментаторы, историки. Все группы занимаются одновременно, каждая - по своему плану, разрабатывая содержание в своем аспекте. Для обозначения общих «связок» в работе применяются лекции учителя.

6. *Ситуативная структура.* Структура занятий опирается на технологические этапы создания и развития образовательной ситуации: на первых занятиях происходит обеспечение мотивации деятельности, постановка проблемы; затем организуется индивидуальное или коллективное ее решение, демонстрация и обсуждение полученных результатов; после этого изучаются культурно-исторические аналоги, формулируются результаты, проводится рефлексия и оценка индивидуальной и коллективной деятельности.

1.3. Технологическая карта системы учебных занятий

Технологическая карта – это педагогическое средство, инструментарий конструирования системы учебных занятий с целью обеспечения как индивидуального образовательного движения каждого ученика, так и всего образовательного процесса в целом. Приводимая ниже технологическая

карта демонстрирует фрагмент системы учебных занятий, представляющий целостный блок занятий по определенной теме.

Название блока	Основная задача	Формы организации обучения
Вводные занятия	Актуализировать личный опыт и знания учеников для введения в тему. Помочь в самоопределении и личном целеполагании учеников по отношению к теме. Разработать индивидуальные образовательные маршруты в рамках движения в общей теме	Вводный семинар, вводная лекция, проблемная лабораторная работа, разработка концепта темы, занятие по целеполаганию, и др.
Основная часть	Достичь главные цели по теме, выполнить основное содержание индивидуальных образовательных маршрутов учеников, освоить содержание темы,	Урок, проблемный семинар, групповые и индивидуальные занятия, погружение, лекция по знакомству с культурно-историческими аналогами, деловая игра и др.
Тренинг	Достроить созданные учениками образовательные продукты до целостной системы. Закрепить результаты основной части блока.	Семинар, практикум по решению задач, лабораторная работа, «мозговой штурм», консультация
Контроль	Проверить и оценить уровень достижения поставленных целей. Обнаружить изменения в личностных качествах учеников, их знаниях, умениях, освоенных способах, в созданной образовательной продукции.	Защита творческих проектов и работ, письменная контрольная работа, диктант, сочинение, рецензирование и др.

1.4. Тематическое планирование учебных занятий

Тематический план и представляет собой планируемый образ обучения по всем крупным темам или разделам учебного курса и составляется, как правило, на весь учебный год. В самом общем виде годовой тематический план представляет собой перечень тем всех занятий. Основная цель планирования - определить оптимальное содержание занятий и рассчитать необходимое для них время.

Алгоритм тематического планирования:

1. Изучение учебной программы. Особое внимание уделяется общему количеству отводимых на учебный курс часов, главным тематическим блокам или разделам курса и деятельностной направленности программы (универсальные учебные действия). Учитывается также выбранная педагогом дидактическая система обучения.

2. Общее количество годовых часов распределяется по основным разделам (блокам) курса с учетом как содержательных, так и деятельностных компонентов

3. Рассчитывается учебное время для каждого из основных блоков тематического плана

4. Планирование занятий внутри каждого из блоков тематического плана. Во-первых, определяются главные цели, которые будут решаться в каждом блоке (разделе, теме). Эти цели являются продолжением целевых установок программы курса. Во-вторых, выбирается оптимальная технологическая структура занятий по блоку. В-третьих, на основе технологической карты уточняются формы предполагаемых занятий, методический инструментарий и другие особенности обучения.

Схема представления учебных занятий в тематическом плане:

1. Номер занятия в данном блоке и с начала года, например: урок 2/53, т. е. второй урок по данной теме, пятьдесят третий - с начала занятий.

2. Тема занятия.

3. Тип (форма) занятия (урок, лекция, семинар, экскурсия, лабораторная работа и т. п.).

4. Цель занятия (записывается главная цель, относящаяся к планированию приращения учеников; при поурочном планировании цели могут быть детализированы и конкретизированы).

5. Дидактические средства (раздаточный материал, плакаты, компьютерные программы и т. п.).

6. Домашнее задание (творческое, номер параграфа из учебника, номер задачи из задачника, по индивидуальным маршрутам и т. д.).

При желании учитель может включить в описание занятий и другие элементы, например методы обучения, ключевые проблемы, виды деятельности учеников и т. п.

1.5. Индивидуальная программа учебных занятий

Индивидуальная программа учебных занятий составляется и корректируется учеником совместно с учителем. К основным элементам данной работы относятся: целеполагание ученика, планирование и выполнение им намеченных планов, рефлексия и самооценка деятельности. В результате ученик становится субъектом, конструктором своего образования.

Особенность обучения школьников конструированию индивидуальных программ заключается в том, что им предлагаются алгоритмические предписания по составлению этих программ; затем ученики представляют свои программы учителю или защищают их в качестве творческой работы.

В результате составления учениками индивидуальных программ в общей системе занятий учителя присутствуют элементы ученических систем занятий. Реализация ученических элементов занятий в общеклассной системе занятий предусматривает динамику внутренних изменений учеников в ходе освоения ими системообразующих образовательных процедур, таких, как

целеполагание, планирование, освоение способов учебной деятельности, нормотворчество, рефлексия, самооценка и др.

Основные образовательные процедуры и составляющие их элементы конструирования индивидуальных программ учебных занятий.

Целеполагание:

- выбор учеником целей деятельности из предложенных учителем;
- формулирование (вербализация) учениками собственных целей из известных ранее;
- формулирование целей на основе рефлексии выполненной учащимися деятельности;
- формулирование тактических и стратегических целей;
- включение целеполагания в качестве элемента любой деятельности ученика.

Планирование:

- составление простого плана действий для отдельной операции;
- разработка составного плана на урок;
- конструирование сложного плана изучения темы;
- разработка плана решения проблемы;
- составление исследовательских планов;
- разработка проектов.

Освоение способов учебной деятельности:

- виды и способы деятельности, присущие изучаемой дисциплине (например: отыскание способов сложения чисел с переходом через десяток, нахождение способов разбора слов по составу, придумывание методов стихосложения);
- способы познания фундаментальных образовательных объектов (естественнонаучные, математические, чувственно-образные, художественные, коммуникативные и др.);
- увеличение количества усвоенных приемов, техник и технологий познания;
- овладение формами, методами и средствами обучения (игровые, исследовательские, проблемно-эвристические, информационные и иные технологии обучения);

Освоение способов нормотворчества:

- построение алгоритмов решения задач;
- конструирование правил проведения дидактических игр;
- способы организации работы в группе;
- способы выстраивания принципов своей учебной деятельности.

Освоение рефлексии деятельности:

- припоминание элементов выполненной учеником деятельности;
- фиксация рассмотренного содержания и его границ;
- выявление своих результатов и способов их получения;
- выявление имеющихся или возникающих противоречий;
- вербальные формы рефлексии деятельности за небольшой промежуток времени;

- эмоционально-образные способы рефлексии;
- рефлексивное построение образовательного среза по изучаемым темам;
- встраивание полученных образовательных продуктов в общую систему или теоретическую схему;
- построение многоуровневой рефлексивной модели, описывающей технологии деятельности отдельных участников образовательного процесса в их взаимодействии;
- построение объемной модели индивидуально-коллективной деятельности, включающей в себя весь спектр траекторий, сфер и продуктов деятельности, а также возникающие проблемы субъектов этой деятельности и способы их решения.

По каждой из перечисленных процедур учитель планирует движение учеников от фрагментарного применения отдельных ее элементов до целостного осуществления в виде системы. По мере освоения данных процедур увеличивается осознанность учащихся в выборе целей, направлений и средств своего образования, конструируется системный механизм их самодвижения в определенной предметной области.

2. Типология уроков в современной дидактике

Типология уроков представляет собой классификацию уроков на типы и виды (составляющие соответствующего типа уроков) по различным основаниям. В традиционной отечественной дидактике, как правило, используют типологии уроков по внешним основаниям:

1. Классификация уроков по дидактическим целям:
 - комбинированный урок;
 - урок совершенствования знаний, умений, навыков;
 - урок изучения нового материала;
 - урок контроля;
 - урок обобщающего повторения;
 - урок с личностно-ориентированной и воспитательной направленностью.
2. Классификация уроков по этапам формирования навыка:
 - вводный урок;
 - тренировочный урок;
 - итоговый урок.
3. Классификация уроков по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности:
 - урок-практикум;
 - урок-семинар;
 - урок-лекция;
 - урок-зачет;
 - урок-игра;
 - урок-конференция;
 - урок-экскурсия и др.

4. Классификация уроков по способу организации общения участников учебно-воспитательного процесса:

- урок организации работы в динамических парах или парах сменного состава;

- урок организации работы в статистических парах или парах постоянного состава;

- урок работы в малых группах;

- урок коллективного способа обучения.

5. Классификация уроков по приоритетно используемому методу обучения:

- информирующий урок;

- проблемный урок;

- исследовательский урок;

- эвристический урок.

6. Классификация уроков по типу межпредметных связей:

- интегрированный урок;

- библиотечный урок;

- клубный урок;

- медиаурок.

В развивающих и личностно-ориентированных системах образования приняты особые типологии уроков, где в основу классификаций положены внутренние основания, связанные с методологическими параметрами данных образовательных систем. Так в системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова используется типология уроков по структуре учебной деятельности, включающая:

1. Урок постановки учебной задачи.

2. Урок преобразования условий учебной задачи.

3. Урок моделирования.

4. Урок преобразования модели.

5. Урок построения системы конкретно-практических задач

6. Урок контроля

7. Урок оценки

8. Комбинированный урок (представляющий полный цикл учебной деятельности).

При этом сам урок представляет собой не временной (45 минут), а содержательный компонент образовательного процесса, связанный с выполнением определенного учебного действия.

В системе эвристического обучения А.В. Хуторского используется типология уроков, в основу которой положены способы создания учениками собственного образовательного продукта и типы образовательной продукции, являющейся результатом выполнения определенных видов деятельности: когнитивных, креативных, оргдеятельностных, коммуникативных и др. Деятельностная доминанта урока может быть одна при различных формах ее воплощения.

1. *Уроки когнитивного типа:*

- урок-наблюдение;
- урок-эксперимент;
- урок исследования объекта;
- поисковый урок;
- лабораторно-практический урок;
- урок постановки проблем и их решение;
- урок конструирования понятий (правил, закономерностей, гипотез);
- урок конструирования теорий;
- урок-концепт, построение картины мира или ее части;
- урок работы с первоисточниками (культурно-историческими аналогами);
- интегративный урок;
- метапредметный урок;
- межпредметный урок;
- урок философского обобщения.

2. Уроки креативного типа:

- урок составления и решения задач;
- урок-диалог (дискуссия, диспут, эвристическая беседа);
- урок-парадокс;
- урок-фантазия;
- урок изобретательства;
- урок технического (научного, прикладного, художественного, социального, культурного, педагогического) творчества;
- урок моделирования;
- урок символотворчества;
- урок «изменения» истории (собственное решение исторических событий);
- урок — эвристическая ситуация;
- урок открытий;
- сочинение (задачи-сказки, считалки, летописи и т. п.);
- деловая игра;
- ролевая игра;
- урок-путешествие (реальное, виртуальное);
- урок-наоборот (ученик в роли учителя);
- урок в школе будущего;
- прогностический урок;
- урок защиты творческих работ;
- урок-олимпиада;
- урок творческого обобщения.

3. Уроки ордеятвльностного типа:

- урок целеполагания;
- урок нормотворчества;
- урок разработки индивидуальных образовательных программ;
- урок защиты индивидуальных образовательных программ;
- уроки с группой работой;
- урок-проект (с использованием метода проектов);
- урок-консультация (взаимоконсультация);

- урок самооценок (взаимооценок);
 - урок-зачет (самозачет);
 - урок-рефлексия.
4. *Уроки коммуникативного типа:*
- бинарный урок (ведут два учителя);
 - урок рецензирования;
 - урок взаимоконтроля;
 - урок-вернисаж;
 - урок-выставка;
 - урок-аукцион;
 - урок-конференция;
 - урок-соревнование;
 - урок-КВН;
 - урок-«суд над явлением»;
 - урок-спектакль;
 - урок - «круглый стол»;
 - урок-панорама;
 - творческий отчет.

Перечисленные типы уроков позволяют строить систему занятий, образующих целостную технологию обучения. На основе названных типов творческих уроков могут составляться и комбинированные уроки. Кроме того, каждый из перечисленных творческих уроков включает в себя неограниченный набор вариантов их построения.

В условиях реализации программы формирования (развития) универсальных учебных действий как компонента основной образовательной программы начального (основного, среднего) общего образования рекомендуется использовать соответствующую типологию уроков, в основе классификации которых лежат соответствующие типы и виды УУД. Далее представлен принципиальный подход к построению типологии уроков, основанной на структуре универсальных учебных действий.

Тип урока	Виды уроков
<p>1. <i>Урок личностно-ориентированного типа</i> - ориентирован на ценностно-смысловое самоопределение учащихся относительно изучаемого содержания и осваиваемых способов деятельности</p>	<p>1. <i>Урок смыслообразования</i> – поиск ответа на вопрос «какое значение, смысл имеет для меня учение» 2. <i>Урок нравственно-этического оценивания</i> – оценка усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей</p>
<p>2. <i>Урок организационно-деятельностного типа</i> – ориентирован на формирование умений</p>	<p>1. <i>Урок целеполагания</i> - отбор целей обучения из предложенного учителем набора, их дополнение; самоопределение учеников в общем многообразии целей, уточнение и переопределение собственных</p>

<p>обучающихся организовывать собственную деятельность</p>	<p>целей; составление индивидуальных образовательных траекторий</p> <p>2. <i>Урок планирования</i> - составление плана и последовательности действий</p> <p>3. <i>Урок прогнозирования</i> – построение концептуального образа (обобщенной модели) раздела, темы</p> <p>4. <i>Урок контроля</i> - сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона</p> <p>5. <i>Урок оценки</i> - осознание качества и уровня усвоения способа действия</p>
<p>3. Урок когнитивного типа – ориентирован на структуру учебной деятельности и виды познавательной деятельности</p>	<p>1. <i>Урок постановки учебной задачи</i> - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно</p> <p>2. <i>Урок информационного поиска</i> - поиск и выделение необходимой информации</p> <p>3. <i>Аналитический урок</i> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, установление причинно-следственных связей</p> <p>4. <i>Урок моделирования</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область</p> <p>5. <i>Урок - доказательство</i> - построение логической цепи рассуждений, доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование</p> <p>6. <i>Урок отработки освоенного способа действия</i> - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий</p> <p>7. <i>Урок – обобщение</i> - синтез как составление целого из частей, в том числе на основе самостоятельного достраивания, восполнение недостающих компонентов; подведение под понятия, выведение следствий</p> <p>8. <i>Урок рефлексии</i> - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и</p>

	результатов деятельности 9. <i>Урок постановки и решения проблем</i>
4. <i>Урок коммуникативного типа</i> - обеспечивает формирование социальной компетентности, способности учитывать позиции партнеров по общению или деятельности, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество	1. <i>Урок – дискуссия (диспут)</i> - выражение с достаточно полнотой и точностью собственных мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации; выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конструктивного конфликта, принятие решения и его реализация 2. <i>Урок учебного сотрудничества</i> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; контроль, коррекция, оценка действий партнеров

Данная типология является открытой для наполнения различными видами уроков и их комбинирования.

3. Требования к структуре современного урока

3.1. Дидактическая модель урока – образовательной ситуации

В соответствии с требованиями ФГОС общего образования в части формирования универсальных учебных действий современный урок как инструмент реализации учителем своей рабочей учебной программы должен проектироваться в виде образовательной ситуации. Образовательная ситуация обозначает конкретный временной и пространственный участок педагогической реальности, который выполняет функцию стимула учебной деятельности и условий достижения планируемых образовательных результатов: личностных, метапредметных и предметных. Продолжительность образовательной ситуации — от нескольких минут до трех и более дней, возможна также цепочка взаимосвязанных ситуаций. Ситуативный принцип может лежать в основе каждого уровня организации образовательного процесса: отдельного урока, системы занятий по учебному курсу, деятельности всей ступени общего образования.

Образовательная ситуация — это сочетание педагогической цели с условиями и обстоятельствами (содержание образования; методы, формы обучения; дидактические и технические средства и т.д.), создающее образовательную среду совместно-распределенной деятельности участников образовательного процесса с целью получения образовательного результата, имеющего форму образовательной продукции (идей, проблем, гипотез, версий, схем, опытов, текстов)

Цикл образовательной ситуации включает в себя мотивацию деятельности, ее проблематизацию, личное решение проблемы участниками

ситуации, демонстрацию образовательных продуктов, их сопоставление друг с другом и с культурно-историческими аналогами, рефлексию результатов.

Дидактическая модель урока как образовательной ситуации

1. *Этап актуализации* - обращение к индивидуальному опыту учащихся, актуализация мотивационных, инструментальных и когнитивных ресурсов личности

2. *Этап проблематизации* - оформление конструктивного конфликта как столкновения альтернативных, взаимно отрицающих друг друга видений одного и того же объекта, формулировка учениками собственного «незнания» относительно объекта учебной работы

3. *Этап целеполагания и планирования* - формулировка учащимися цели предстоящей деятельности по преодолению собственного «незнания» и разработка плана

4. *Этап концептуализации* - выделение сущностных особенностей изучаемого объекта на основе анализа реального контекста его существования и проявления в окружающем мире

5. *Этап моделирования* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область

6. *Этап конструирования* – переход от системы теоретического мышления к системе практического мышления; решение конкретно-практических задач

7. *Этап рефлексии* – выявление ценностного отношения учащихся к полученному знанию и самому процессу познания, экспертиза полученных образовательных продуктов.

3.2. Ориентировочная основа действий учителя по проектированию урока, ориентированного на формирование / развитие универсальных учебных действий

Проект урока — это инструмент реализации учителем своей рабочей учебной программы. Поэтому проектирование урока начинается с планирования серии занятий по одной теме (разделу). Учитель продумывает несколько связанных между собой уроков, осуществляет их примерную разбивку по целям, темам, доминирующим видам деятельности, предполагаемым результатам. После этого учитель приступает к проектированию конкретного урока. Предлагаемая ООД учителя по проектированию урока, соответствующего требованиям реализации ФГОС общего образования, включает в себя следующие этапы:

1. Определение главных образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) учеников, которые выделены в общей программе по предмету и реальны для достижения в рамках времени, отведенного на освоение темы урока.

2. Актуализация мотивационного, когнитивного и инструментального ресурса учащихся в сознании учителя. Учитель прогнозирует действия

учащихся в отношении к теме и проблеме предстоящего урока, корректирует при необходимости планируемое содержание и средства обучения.

3. Ценностная ориентация педагога по отношению к проблематике темы урока. Необходимо найти и зафиксировать многообразие или хотя бы две противоположные точки зрения на изучаемую проблему. Предварительное знание учителя о разных пониманиях проблемы поможет ему увидеть в детских суждениях на уроке индивидуальные подходы их авторов, не пройти мимо оригинальных направлений мысли учеников.

4. Определение смысла урока, соотнесение этого смысла с главными целями по изучаемому курсу.

5. Разработка ведущей идеи урока, которая обуславливается приоритетами в области формируемых УУД, выбранным типом урока, а также предполагаемой формой образовательного продукта.

6. Формулировка заданий, определяющих организацию различных этапов урока. Предлагаемый ученикам материал имеет форму среды, в которой те будут действовать.

7. Соотнесение возможных результатов учеников с требуемыми ФГОС. Определение видов образовательной продукции учащихся.

8. Уточнение и письменное формулирование целей урока. Приведем примеры трех уровней целей по отношению к ученикам: «Составить числовой ряд на основе собственной математической закономерности» (предметная цель); «Сформулировать понятие «закономерность» (метапредметная цель); «Научиться формулировать свою цель, способ работы, возникшую трудность, освоить способ графической рефлексии» (личностная цель).

9. Разработка одного или нескольких вариантов структуры урока.

10. Написание конспекта (плана) урока. Его примерная структура:

- тема урока, класс, дата проведения;
- тип урока;
- цели урока;
- оборудование и материалы к уроку;
- главная проблема урока;
- этапы и виды деятельности учеников с примерной разбивкой времени по минутам;
- формулировка заданий ученикам на каждом этапе урока.;
- предполагаемые результаты выполнения заданий учениками (желательно указать 2-3 возможных варианта результата);
- рисунки, задачи (с решением), схемы, таблицы, вид школьной доски;
- задание ученикам по рефлексии их деятельности;
- формы контроля и оценки результатов урока;
- задания на дом (разные варианты на выбор или индивидуально);
- рекомендуемые ученикам материалы (учебники, пособия, CD-Rom, адреса в сети Интернет и т. п.);
- список литературы и других источников, использованных учителем для подготовки к уроку.

4. Анализ урока, ориентированного на формирование УУД

Протокол экспертизы урока

Этапы урока	Критерии оценки эффективности урока	Оценка
1. Этап актуализации	<ul style="list-style-type: none">• обращение к индивидуальному опыту обучающихся, связанному с темой урока (ЗУНы по данному предмету, знания и умения из других предметных областей, обобщенные способы деятельности, личный жизненный опыт);• оригинальность используемых педагогом приемов актуализации;• активность ученической позиции (связана с формой организации деятельности: фронтальная + индивидуальный опрос, коллективная дискуссия, работа в малых группах и т.п.).	10бал.
2. Этап проблематизации	<ul style="list-style-type: none">• наличие конструктивного конфликта (представленность разных точек зрения, разных взглядов, позиций относительно темы урока);• четкость обозначения обучающимися границы своего «знания» - «незнания»;• активность ученической позиции.	10бал.
3. Этап целеполагания и планирования	<ul style="list-style-type: none">• инициативность обучающихся в формулировании цели предстоящей деятельности (постановка учебной задачи);• четкость построения ориентировочной основы деятельности участников учебно-воспитательного процесса (план урока);• наличие прогностической модели ожидаемого результата урока• партнерство как ведущий способ взаимодействия участников УВП.	10бал.
4. Этап концептуализации	<ul style="list-style-type: none">• наличие анализа реального контекста существования изучаемого объекта урока и его проявлений в окружающем мире• организация коллективно-распределительной деятельности в малых группах• способность вести дискуссию на разных	10 бал.

	<p>уровнях</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение аргументировать, выдвигать гипотезы, ставить вопросы на понимание 	
5. Этап моделирования	<ul style="list-style-type: none"> • обоснованность выбора модели для фиксации найденных существенных характеристик объекта урока; • понимание учащимися смысла созданной модели как ООД решения определенного класса учебных задач; • полнота преобразования модели и четкость формулирования объективных закономерностей, характеризующих способы решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, связанных с объектом урока. 	10бал.
6. Этап конструирования	<ul style="list-style-type: none"> • полнота охвата построенной системы конкретно-практических задач границ применимости сформулированной объективной закономерности; • «интересность» заданий, наличие «ловушек» и приемов «провокаций» для объективации открытого на предыдущем этапе способа решения учебно-познавательных и учебно-практических задач по теме; • многоуровневость взаимодействия: «ученик-ученик», «ученик-учитель», «ученик-группа» 	10бал.
7. Этап рефлексии	<ul style="list-style-type: none"> • целесообразность выбранного способа контроля; • уровень самостоятельности обучающихся в контроле хода решения учебной задачи урока; • понимание обучающимися критериальной базы оценки личностных, метапредметных и предметных результатов урока; • наличие потребности у учащихся в оценке своих действий; • наличие самооценки, степень самостоятельности учащихся в оценивании качества своей учебной работы; • учет позиций обучающихся и понимание субкультуры класса; • системность и цикличность организации действия оценки; 	10 бал.

	• вариативность средств и форм оценивания	
--	---	--

- 35- 45 баллов – урок ориентирован на предметный результат, личностные и метапредметные результаты появляются случайным образом.
- 46-60 баллов – урок ориентирован на комплексное достижение результатов образования требуемых ФГОС.
- 61- 70 баллов - урок ориентирован на комплексное достижение результатов образования требуемых ФГОС, и учитель использует интересные методические приемы формирования УУД.