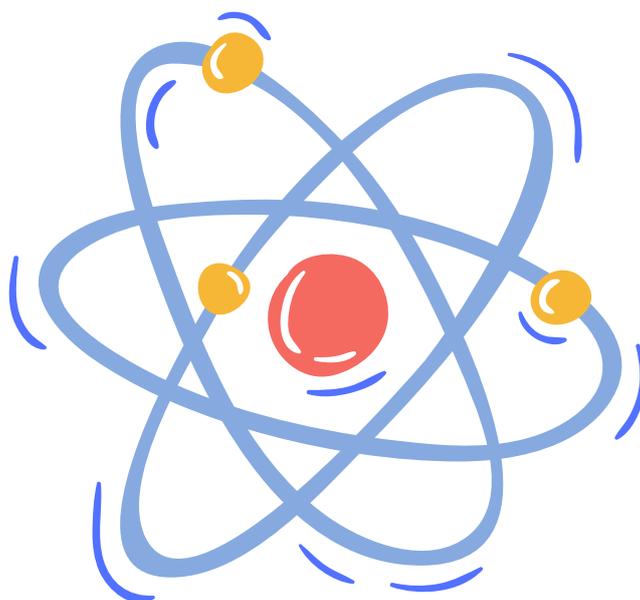


ИГРА "АТОМЫ-МОЛЕКУЛЫ"

Все ребята первоначально встают в круг и ведущий (педагог) объясняет им правила: «Представьте, что все мы с вами – атомы, которые могут свободно перемещаться, пока играет музыка. Как только музыка прекращает играть – атомам нужно объединиться в молекулы. А по какому признаку – я буду называть». Далее ребята начинают игру. Признаки могут быть следующие: по количеству (по 2, по 4, по 5, по 10 и т.д.), по цветному элементу в одежде, по времени года в которое родились, по любимому домашнему животному и т.д.



ИГРА "ГНОМИКИ-ДОМИКИ"

Ребята объединяются в тройки: два человека образуют домик, сцепив по одной руке друг с другом и подняв их вверх; один человек становится гномиком, который «живёт» в домике. Всем ребятам нужно запомнить следующее:

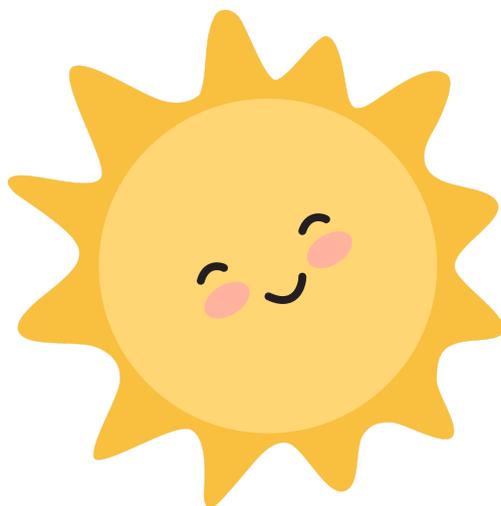
- когда ведущий говорит: «Гномики», то все жильцы выбегают из своих домиков и ищут себе новый, ведущий тоже старается занять чей-то домик. Кто не успел найти себе укрытие – становится ведущим;
- когда ведущий говорит: «Домики», то всем домикам нужно оставить своих жильцов и найти новых. Кто остаётся без крыши над головой, тот становится ведущим;
- когда ведущий говорит: «Гномики-Домики», то абсолютно все разбегаются и строят новые домики с новыми жильцами. Кто остаётся один – становится новым ведущим.



ИГРА "МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ"

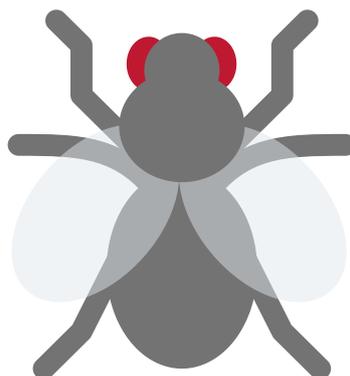
Все ребята встают в круг, в центр выходит ведущий. Далее ведущий говорит такие слова «Поменяйтесь местами те, кто ...» и называет признак, который соответствует ему (например, кто сегодня проснулся с хорошим настроением, кто ждал начала лагеря и т.д.). После того, как признак назван, задача ребят – поменяться местами с теми, к кому этот признак подходит. Ведущий в этот момент старается успеть занять чье-нибудь место. Кому не достается места в кругу, тот выходит в центр и становится новым ведущим. Далее алгоритм действий повторяется.

Внимание ребят стоит уделить на безопасность перемещения во время игры.



ИГРА "МУХА"

Все ребята встают в круг, ведущий встаёт в центр круга. Он становится «мухой». Когда игра только начинается, ведущий начинает подходить к любому участнику, а тому в своё время, пока «муха» не успела до него долететь, должен сказать: «муха летит на ...» и назвать имя любого человека из круга. Соответственно, «муха» меняет своё направление и теперь движется в сторону того человека, которого назвали. Он, в свою очередь также должен сказать фразу: «муха летит на ...» и назвать имя следующего человека из круга. Далее – весь алгоритм повторяется. Если «муха», то есть ведущий, успеваает задеть человека, до того, как он перевёл ход (назвал чьё-нибудь имя), тогда тот, кого «муха» задела, становится ведущим – новой «мухой». Дальше игра повторяется с начала.



ИГРА "ПИФ-ПАФ"

Все ребята встают в круг, ведущий встаёт в центр круга. Когда он показывает на человека и называет его имя, тот должен присесть, а его соседи должны назвать имена друг друга. Кто с этим справляется быстрее, продолжает игру, а кто медленнее, тот присаживается. Человек, который был между ними назван ведущим снова встаёт и продолжает игру. Выигрывает тот, кто смог остаться в игре до конца.



ИГРА "Я - ДРОЗД, ТЫ - ДРОЗД"

Каждый ребёнок находит себе пару и после этого все пары встают в два круга – один во внешний круг, второй во внутренний круг – друг напротив друга. Далее ведущий говорит слова и показывает движения, а задача ребят за ним повторять:

- «Я – дрозд и ты – дрозд» (показывает сначала на себя, потом на того, кто перед ним);
- «У меня нос и у тебя нос» (показывает на свой нос, потом на нос того, кто перед ним);
- «У меня щёчки аленькие и у тебя щёчки аленькие» (показывает на свои щёки, потом на щёки того, кто перед ним);
- «Мы с тобой два друга – любим мы друг друга» (обнимают друг друга).

Далее внешний круг делает шаг вправо, встаёт напротив другого человека и повторяется то же самое.



ИГРА "НЕОБЫЧНЫЙ ГОРОД"

Ведущий (педагог) рассказывает ребятам, стоящим в кругу, интересную историю про необычный город – какие там дома, какие улицы, какие машины, какие домашние животные (фантазирует). Далее говорит, что в этом необычном городе живут необычные люди, которые ходят вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять), здороваются друг с другом вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять), а кто-то здоровается вот так (показывает новый способ и предлагает ребятам повторять), а когда они приходят друг к другу в гости, то радуются вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять). Как вы думаете, в каком городе живут такие люди? (ответы ребят) Вы правы! (именно в нашем городе есть такие интересные и замечательные люди)

История может быть длиннее – всё зависит от фантазии ведущего.



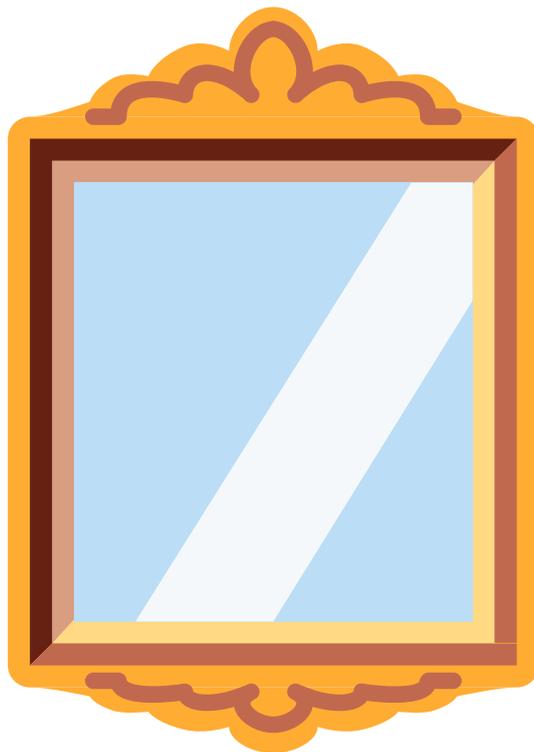
ИГРА "ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ"

Ребята разбиваются парами, и ведущий предлагает одному из пары закрыть глаза, а второму взять этого человека за руки и провести ему виртуальную экскурсию – по своему дому (как будто сходили в гости), по какому-то городу, по воображаемой комнате или замку. Тот, кто проводит экскурсию – даёт поле для воображения человеку, который находится с закрытыми глазами, а второй пробует всё это представить, и может по ходу задавать вопросы. Потом ребята меняются ролями – один становится экскурсоводом, а второй – участником экскурсии и закрывает глаза. Игра может повторяться несколько раз – в таком случае формируются новые пары и выбираются новые локации. Такая игра помогает ребятам не только научиться взаимодействовать друг с другом, но и развивает воображение.



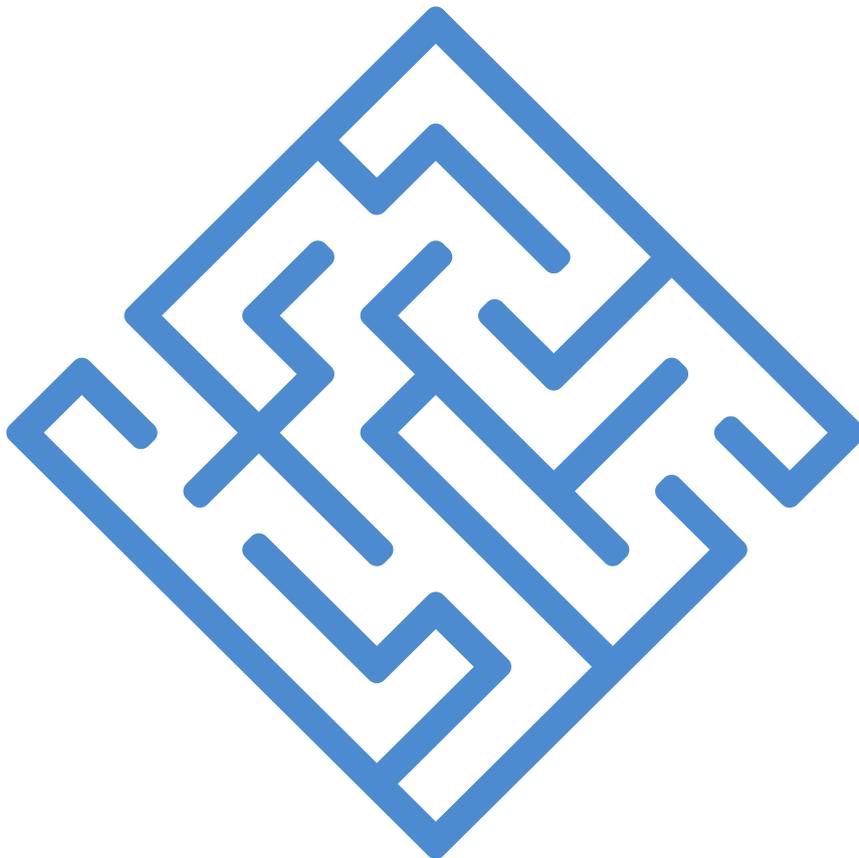
ИГРА "ЗЕРКАЛО"

Ребята находят себе пару и встают друг напротив друга, рассредоточившись по всей территории помещения или площадки. Один из пары становится ведущим, второй – его зеркалом. Задача ведущего – показывать разные движения, ускоряясь или замедляясь, а задача зеркала максимально точно воспроизводить всё, что показывает ведущий, с такой же скоростью. Спустя время ребята меняются ролями в паре, а после этого ищут себе новых напарников.



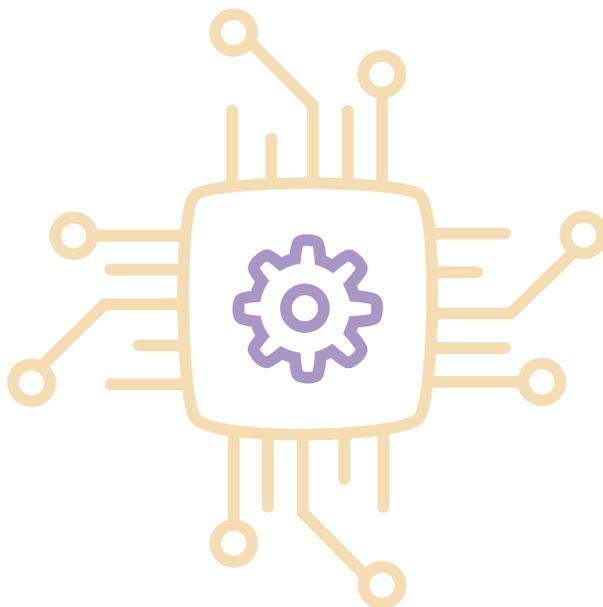
ИГРА "ЛАБИРИНТ"

Предварительно на покрывале малярным скотчем или цветной изолентой педагог делает лабиринт. Все ребята берутся за края покрывала равномерно. На старт лабиринта кладётся небольшой мячик. Задача ребят – прокатить мячик по лабиринту, не задевая его стенок и не выходя за границы.



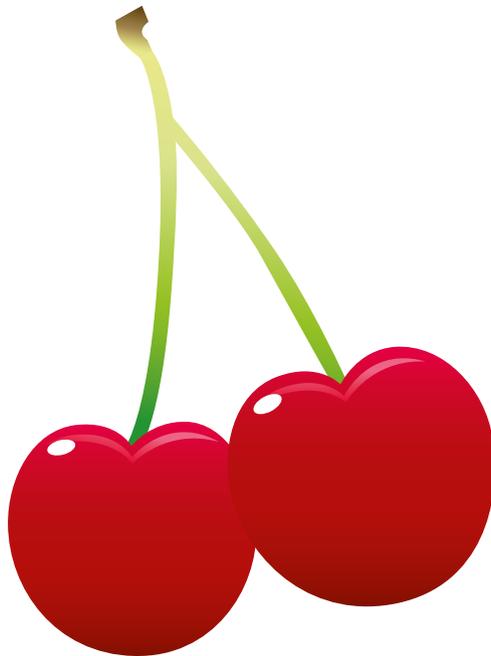
ИГРА "ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ЦЕПЬ"

Все ребята встают в один круг и получают по одному карандашу или фломастеру. Дальше они кладут этот карандаш или фломастер рядом со своей правой ногой. После этого ведущий (педагог) озвучивает задание: «Вам необходимо создать электрическую цепь. Она будет работать только тогда, когда каждый из вас только указательными пальцами будет касаться карандашей или фломастеров справа и слева от вас. Ничем другим брать карандаши или фломастеры нельзя. Если у кого-то карандаш или фломастер падает, то мы начинаем с начала и пробуем до тех пор, пока у нас не получится все карандаши или фломастеры поднять с пола на уровне наших плеч»



ИГРА "НАЙДИ ПАРУ"

Вожатый заранее готовит листочки со словом о лете (н-р, солнце, море, каникулы, пляж и т.д.) в двух экземплярах и раздает их детям. Задача детей найти себе пару, у кого написано такое же слово



ИГРА "КОМПЛИМЕНТ"

Вожатый предлагает вытащить из мешочка любое имя, которые дети заранее пишут. И о том человеке, имя которого вытащил, необходимо сказать что-то хорошее.



ИГРА "ПРИКОСНОВЕНИЕ"

Вожатый дает задания детям прикоснуться рукой к предмету или к человеку согласно заданию (н-р, прикоснитесь к тому, кто живет в 1 комнате, к тому у кого карие глаза, синие брюки и т.д.)



ИГРА "ПЕРЕСТРОЙКА"

1 уровень игры:

Ведущий (педагог) предлагает ребятам за определённое время построиться по росту, по размеру обуви, по дате рождения, по другим признакам.

2 уровень игры:

Ведущий (педагог) предлагает ребятам объединиться в четвёрки и за определённое время из рук и самих себя строить заборы разных видов. Пока идёт отсчёт от 10 до 1 – один вариант, потом от 9 до 1 – уже новый вариант, от 8 до 1 – новый и так далее, пока не останется последний вариант – 3-2-1.

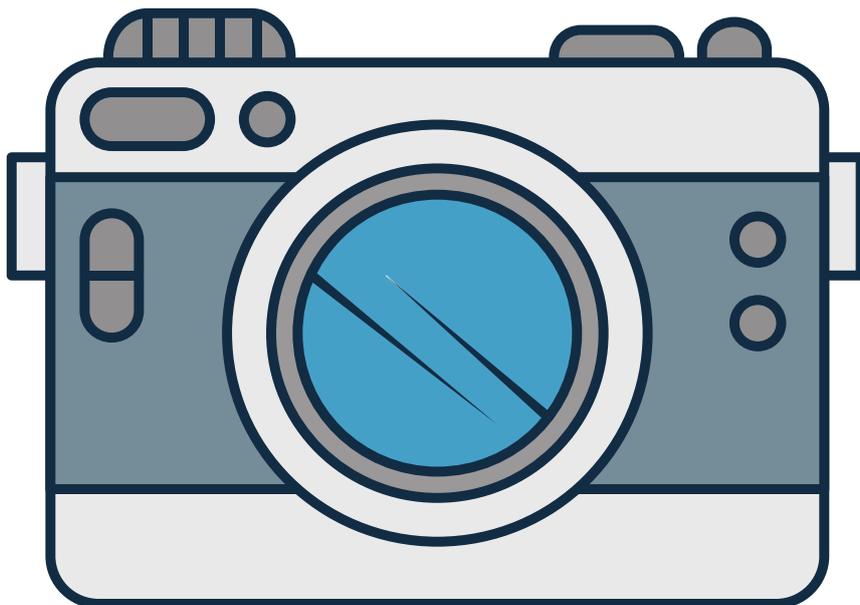
3 уровень игры:

Все ребята берутся за руки и закрывают глаза. Ведущий (педагог) называет фигуру, а задача ребят, не открывая глаз и не расцепляя рук, построиться в неё. Начинаем с круга, потом квадрат, треугольник и т.д.



ИГРА "ФОТОГРАФИЯ"

Ребятам даётся определённая тема, например, им нужно из самих себя построить большой корабль/самолёт/автомобиль и т.д. Далее на это даётся определённое время, и ребята выстраивают фигуру. После окончания времени – педагог делает фото ребят и просит рассказать, что у них получилось, кто какую функцию выполняет.



ИГРА "КА-РА-БАС"

Все ребята встают в круг и далее слушают команды ведущего. Ведущий говорит число (минимум – 1, максимум – сколько человек в отряде) и называет быстро фразу «Ка-Ра-Бас!» по слогам. За это время вперёд должны выпрыгнуть то количество человек, сколько сказал ведущий.

